

4-5/10/2020

Temat: Pokrewieństwo gam – utrwalenie wiadomości.

Temat: Interwały – przypomnienie i ćwiczenia utrwalające.

Informację przypominającą – przeczytajcie uważnie, ponieważ w ostatnich zadaniach pojawiały się błędy i nie wynikały one z niewiedzy, a ze zwykłego niedoczytania.

### Mamy trzy rodzaje pokrewieństwa gam.

**Pokrewieństwa kwintowego** używaliśmy przy szukaniu kolejnych gam do koła kwintowego. Zaczynaliśmy od „C-dur” i liczyliśmy kwintę czystą do góry lub dół. Tak znaleźliśmy wszystkie gamy durowe. Z kolei licząc od „a-moll” znaleźliśmy wszystkie gamy molowe. W taki sposób powstały dwa koła kwintowe: z krzyżkami i z bemolami, czyli:

1. C-G-D-A-E-H-FIS-CIS
2. a-e-h-fis-cis-gis-dis-ais
3. C-F-B-ES-AS-DES-GES-CES
4. a-d-g-c-f-b-es-as

**Pokrewieństwo równoległe (paralelne)** to jedna gama durowa i jedna gama molowa. Są od siebie oddalone o interwał 3> (C-dur → a-moll). Mają takie same znaki przykluczowe.

**Pokrewieństwo jednoimienne** – łatwo to wytłumaczyć na przykładzie z życia. W klasie mamy dwie osoby o tym samym imieniu. Jak jest rozróżnić? Proste – mają inne nazwiska. Na przykład: Jan Kowalski i Jan Nowak. Jak to przełożyć na muzykę... Imię to nazwa gamy, a nazwisko to tryb, np. C-dur i c-moll → C/c to imię, a dur/moll to nazwisko.

**Zadanie 1.** Określ i wpisz pokrewieństwa między podanymi w tabeli gamami – **zadanie na ocenę**.

Gamy (tonacje)	Rodzaj pokrewieństwa
A-dur i E-dur	.....
d-moll i D-dur	.....
g-moll i c-moll	.....
G-dur i e-moll	.....
F-dur i d-moll	.....
H-dur i h-moll	.....

Przypomnienie do zadania drugiego ☺

*Pryma czysta 1 ma 0 półtonów*

*Sekunda mała 2> ma 1 półton*

*Sekunda wielka 2 ma 2 półtony*

*Tercja mała 3> ma 3 półtony*

*Tercja wielka 3 ma 4 półtony*

*Kwarta czysta 4 ma 5 półtonów*

*Kwarta zwiększona 4< ma 6 półtonów → tzw. tryton T*

*Kwinta zmniejszona 5> ma 6 półtonów → tzw. tryton T*

*Kwinta czysta 5 ma 7 półtonów*

*Seksta mała 6> ma 8 półtonów*

*Seksta wielka 6 ma 9 półtonów*

*Septyma mała 7 ma 10 półtonów*

*Septyma wielka 7< ma 11 półtonów*

*Oktawa czysta 8 ma 12 półtonów*

**Zadanie 2.** Podpisz symbolicznie zaznaczone interwały. Zwróć uwagę na klucz muzyczny.

