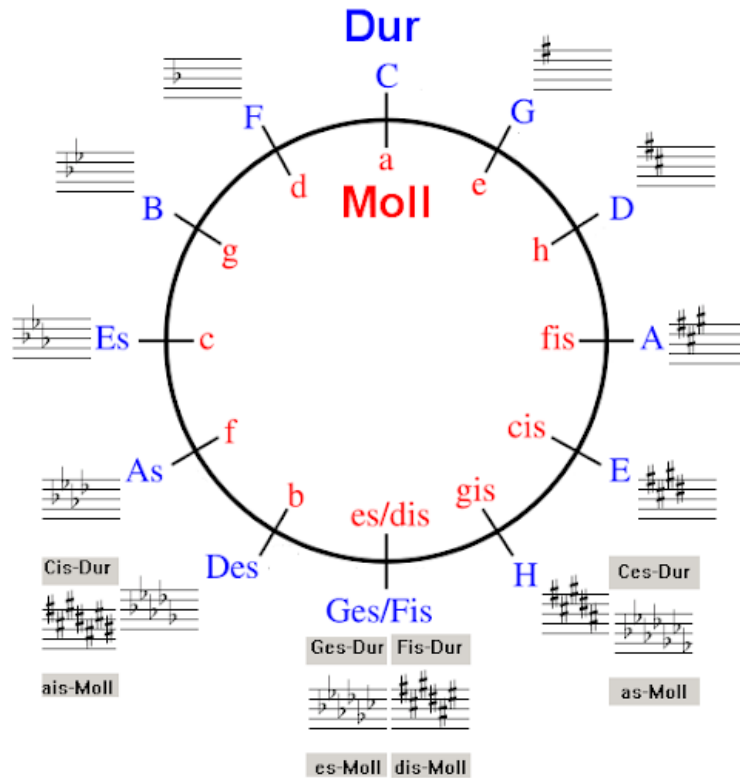


28-29/10/2020

Temat: Koło kwintowe – przypomnienie.

Temat: Pokrewieństwo gam.

Wykres wszystkim dobrze znany, lubiany i oczywiście „wykuty” na pamięć... Przynajmniej mam taką nadzieję ☺



Istnieją trzy rodzaje pokrewieństwa gam:

KWINTOWE Toniki tych gam oddalone są od siebie o interwał kwinty czystej (5). Jeden tetrachord mają wspólny.	C-dur i G-dur
RÓWNOLEGŁE (PARALELNE) Gamy te mają takie same znaki przykluczowe i zbudowane są z tych samych dźwięków. Ich toniki oddalone są o interwał tercji małej.	F-dur i d-moll
JEDNOIMIENNE (RÓWNOIMIENNE) Gamy te mają taką samą tonikę, ale różny tryb, tzn. jedna gama jest durowa, a druga molowa.	G-dur i g-moll

Zadanie 1. Zapisz znaki przykluczowe dla podanych gam lub podaj **gamy** do których należą zapisane znaki przykluczowe.

e-moll	g-moll	F-dur	A-dur	cis-moll
.....

Zadanie 2. Skreśl lub dopisz to, co trzeba, żeby wszystko się zgadzało:

d - moll	C - dur	G - dur	g - moll
T	oT		oT

Zadanie 3. Uzupełnij tabelkę.

Znaki przykluczowe dla podanej gamy	Gama równoległa	Gama jednoimienna do gamy z pierwszej kolumny
G-dur	
B-dur	
e-moll	
f-moll	