

28/10/2020

Temat: Elementy dzieła muzycznego – artykulacja – przykłady z literatury muzycznej. Elementy dzieła muzycznego – agogika.

Wracając do tematu z poprzedniej lekcji, na której mówiliśmy o artykulacji, chciałabym żebyście posłuchali kilku przykładów muzycznych, gdzie wykorzystane są różne sposoby wydobywania dźwięku.

Przypominam, że **artykulacja to element dzieła muzycznego określający sposób wydobywania dźwięku.**

Przykłady do wysłuchania:

1. Stanisław Moniuszko – „Mazur” z opery „Halka” → pizzicato 1:25-1:32 (smyczki), con legno 1:45-1:57 (smyczki) <https://www.youtube.com/watch?v=n3HU6ZA8nas>
2. Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f-moll, część II 15:47 → tremolo 20:08-22:10 (smyczki) <https://www.youtube.com/watch?v=rawF-OsPE70&t=399s>
3. Modest Musorgski – „Samuel Goldenberg i Szmul” z „Obrazków z wystawy” → con sordino 0:48-2:08 (trąbki) <https://www.youtube.com/watch?v=C4tkh5tMNUU>
4. Georg Gershwin – „Błękitna rapsodia” → glissando 0:14-0:54 (klarnet) <https://www.youtube.com/watch?v=cH2PH0auTUU>

Druga część tematu dotyczy kolejnego elementu dzieła muzycznego – jest to agogika, czyli tempo utworu. Proszę o zapoznanie się z treścią tego tematu w podręczniku na stronach 16-18. Poniżej podaję notatkę do zeszytu (można wydrukować i wkleić lub przepisać). Nauczyc się NA PAMIĘĆ określonych agogicznych!

.....
Agogika to element dzieła muzycznego dotyczący tempa utworu. Dokładnie tempa określa się przy pomocy metronomu. Tempo utworu można określić na dwa sposoby:

- a) przy pomocy oznaczeń metronomicznych, np. ♩ = 60
- b) przy pomocy włoskich określeń tempa.

Włoskie określenia opisują równocześnie tempo i charakter utworu, np. „allegro” oznacza „wesoło”, ale również „żywo”.

Tempa wolne:

- *largo – powoli, szeroko, bardzo wolno*
- *adagio – wolno*
- *lento – wolno, szeroko*

Tempa umiarkowane:

- *andante – w tempie kroku*
- *moderato – umiarkowanie*
- *andantino – szybciej niż andante*

Tempa szybkie:

- *allegretto – niezbyt szybko*
- *allegro – szybko, wesoło*
- *molto allegro – bardzo szybko*
- *presto – bardzo szybko, pośpieszenie*
- *vivo – żywo*

Inne określenia:

- *ritardando/ritenuto (rit.) – opóźniając*
- *rallentando (rall.) – zwalniając*

- *accelerando (accel.) – przyspieszając*
- *stringendo (string.) – coraz gwałtowniej*
- *smorzando (smorz.) – stopniowe ściszenie przy jednoczesnym zwalnianiu aż do całkowitego zaniku*