

**REGULAMIN
PRZYJMOWANIA UCZNIÓW DO
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej
W OŁAWIE**

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 czerwca 2011 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2011 r. Nr 142, poz.831),

Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie z dnia 14 października 2009 r. - rozdział VII Rekrutacja do szkoły (§33 i §34).

§1

Przyjmowanie uczniów do szkoły I stopnia

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
 - a) cyklu sześcioletniego jest ukończenie 5 lat i nie przekroczenie 10 roku życia,
 - b) cyklu czteroletniego jest ukończenie 8 lat i nie przekroczenie 16 roku życia.
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają podanie w terminie od 1 lutego do 15 maja.
3. Szkoła może zażądać dodatkowo przedłożenia przez kandydata opinii lekarza specjalisty lub wyników badań specjalistycznych.
4. Kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 5 lat, składają wraz z wnioskiem opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej.
5. Rekrutacja kandydatów odbywa się na podstawie badania przydatności.
6. Termin badania przydatności w danym roku szkolnym ustala Dyrektor Szkoły.
7. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
8. Zakres tematyczny badania przydatności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
9. PSM I st. w Oławie prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:
 - 1) poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji,

programie kształcenia, o warunkach nauki w szkole;

2) okresową działalność konsultacyjną, między innymi w formie zajęć praktycznych, a także akcji „otwartej szkoły”;

3) wstępne badania zainteresowań i uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określa celowość i możliwość wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.

§2

Komisja rekrutacyjna, dokumentacja przebiegu badania przydatności, zasady oceniania kandydatów

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną (zwaną dalej komisją) i wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.

2. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:

a) podanie do wiadomości kandydatom informacji o warunkach rekrutacji, z uwzględnieniem kryteriów przyjęć zawartych w Statucie Szkoły,

b) przeprowadzenie badania przydatności.

3. Skład komisji Dyrektor Szkoły ogłasza w Księżce Zarządzeń w terminie do 3 tygodni przed datą rozpoczęcia badania przydatności.

4. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza protokół badania przydatności, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności, oraz uzyskane przez nich oceny. Ocenę badania przydatności ustala komisja odrębnie dla każdego kandydata według obowiązującej skali (1-25 pkt.). Wzór protokołu badania przydatności stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

5. Na podstawie ocen komisja rekrutacyjna sporządza listę kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do szkoły i przekazuje listę Dyrektorowi Szkoły.

6. Protokół, o którym mowa w ust. 4, jest przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia w szkole.

§3

Przyjmowanie uczniów

1. Decyzję o przyjęciu kandydatów, na podstawie wyniku kwalifikacyjnego, podejmuje Dyrektor Szkoły.

2. Kandydaci przyjmowani są według kolejności uzyskanych punktów (od najlepszego) oraz w zależności od obowiązującego w danym roku szkolnym limitu przyjęć na poszczególne instrumenty. W przypadku równorzędnej punktacji decydująca jest ilość punktów z poczucia rytmu, a następnie ze słuchu melodycznego.

3. Pozostali kandydaci umieszczani są na liście rezerwowej lub na liście przyjętych warunkowo, jeśli zdecydują się na zmianę wybranego przez siebie instrumentu na inny, proponowany przez komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną.
4. Kandydaci z listy rezerwowej mają realną szansę przyjęcia do szkoły, jeżeli z początkiem września pojawią się wolne miejsca spowodowane nagłą rezygnacją uczniów z nauki w szkole.
5. Dyrektor Szkoły, w celu uzupełnienia wakatów w poszczególnych klasach instrumentalnych może zarządzić dodatkową rekrutację w miesiącu wrześniu na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Dyrektor Szkoły ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w terminie do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w szkole.
7. Dyrektor szkoły przydziela w sposób losowy kandydatów przyjętych do szkoły do poszczególnych nauczycieli.

§4

Przyjmowanie do klasy wyższej niż pierwsza i w ciągu roku szkolnego.

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powoływana przez dyrektora szkoły spośród nauczycieli szkoły. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
4. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół dyrektorowi szkoły.
5. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.
6. Protokół, o którym mowa w ust. 4, jest przechowywany w szkole przez okres kształcenia ucznia w danej szkole.
7. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca

zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do szkoły w ciągu roku szkolnego.

8. Dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły do innej.

9. W przypadkach, o których mowa w ust. 7 i 8, przepisy ust. 1-6 stosuje się odpowiednio.

10. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w pkt. 1, 7 i 8, uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

§5

Przepisy przejściowe

1. Traci moc poprzedni Regulamin Rekrutacji do PSM I stopnia w Oławie z dnia 11 stycznia 2012 r.

2. Niniejszy Regulamin Rekrutacji został zatwierdzony na Posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 18.01.2017 r. i wchodzi w życie z dniem 1 lutego 2017 r.

Zakres tematyczny badania przydatności

1. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, predyspozycji do nauki gry na danym instrumencie.
2. Badanie uzdolnień muzycznych polega na sprawdzeniu predyspozycji kandydata:
 - 1) słuchu melodycznego;
 - 2) słuchu harmonicznego;
 - 3) poczucia rytmu;
 - 4) pamięci muzycznej.
3. Sprawdzenie predyspozycji wymienionych w ust. 2. polega na:
 - 1) zaśpiewaniu a cappella dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata;
 - 2) zaśpiewaniu piosenki wymienionej w pkt. 1) lub jej fragmentu od różnych dźwięków, podanych przez nauczyciela;
 - 3) wyklaskaniu rytmu, zaprezentowanego przez nauczyciela;
 - 4) powtarzaniu głosem dźwięków zagranych przez nauczyciela;
 - 5) zaśpiewaniu melodii zagranej przez nauczyciela;
 - 6) zaśpiewaniu ostatniego dźwięku (toniki) w melodii zagranej przez nauczyciela;
 - 7) określeniu dźwięków wysokich, średnich i niskich;
 - 8) wysłuszeniu ilości dźwięków w akordzie;
 - 9) zauważeniu i wskazaniu zmiany dźwięku w akordzie;
 - 10) sprawdzeniu predyspozycji manualnych i psychofizycznych.

Załącznik nr 2
do Regulaminu przyjmowania uczniów
do Państwowej Szkoły Muzycznej I st.
im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej
w Oławie

PROTOKÓŁ BADANIA PRZYDATNOŚCI

KANDYDATA DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W OŁAWIE

imię i nazwisko	
data i miejsce urodzenia	
PESEL	
adres zamieszkania	
telefony kontaktowe	
imiona rodziców	
adres zamieszkania rodziców	
posiadane instrumenty	
nazwa i adres szkoły do której uczęszcza dziecko	
klasa i nazwisko wychowawcy	
wybrany instrument	

badane:	ilość punktów	Ocena
słuch melodyczny		
słuch harmoniczny		
poczucie rytmu		
pamięć muzyczna		
średnia		
sprawność manualna		
warunki psychofizyczne		
przydatność do instrumentu		

Decyzją Komisji Kwalifikacyjnej z dnia
przyjęty (a) / nie przyjęty (a)* do klasySzkoły Muzycznej
I stopnia w Oławie. Instrument główny.....